

SWING D'O

SWING ET JAZZ MANOUCHE

DOSSIER TECHNIQUE

CONTACT

Guitariste

Karim Duménil 06 67 64 21 08
karimdumenil@gmail.com

Guitariste

Laurent Lesur 06 73 62 16 62
laurent_lesur@orange.fr

violoniste

Mathias Guerry 06 08 94 97 38
mathiasguerry@yahoo.fr

Contrebassiste

Cyril Babin 06 09 94 61 38
babincyri@hotmail.fr

IMPORTANT

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être signée et l'ensemble des pages doivent être paraphées.

La fiche technique ci-joint est une fiche standard. Chaque lieu ayant sa spécificité technique et matérielle, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez bien ce rider et communiquez-nous par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes.

Merci d'envoyer à Karim S.V.P. par mail le plus rapidement possible : Timing de la journée, fiche technique complète du lieu et du matériel utilisé pour le concert, ainsi que les plans d'accès et adresse de la salle et de l'hôtel. Merci

Merci de nous retourner un exemplaire de ce contrat technique, paraphé et signé, dans les 15 jours de sa réception.

CONTRAT

Vous allez accueillir un groupe de 4 musiciens. 2 guitaristes, un violoniste et un contrebassiste.

1. ACCES ET PARKING

L'organisateur devra fournir un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle (ou scène plein air), ainsi que les coordonnées et le plan d'accès à l'hôtel. Un emplacement sécurisé devra être prévu et réservé le plus près possible de la scène pour les 4 véhicules du groupe.

2. SALLE ET SCENE

Le promoteur s'engage à fournir une scène solide et stable. Le plateau de la scène doit être d'une surface minimum d'ouverture de 4m par 3m de profondeur. La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés à l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux devront être présents dès l'arrivée du groupe afin que puissent être résolus rapidement d'éventuels problèmes.

En cas de concert en plein air, la scène et l'ensemble du matériel devront être parfaitement protégés des intempéries et du soleil.

3. SOUNDCHECK

Après l'installation de son backline qui prend au moins 30 mn, le groupe devra avoir la possibilité d'un soundcheck d'environ 30 mn. Cette balance devra se faire dans tous les cas avant l'entrée du public.

4. LOGE

Une loge claire pourvue de lumière, chauffée si nécessaire. Ne pas oublier cendriers, poubelles... Cette loge sera à proximité de la scène. Elle devra être équipée de 4 places assises et une table. Cette loge fermera à clé, si ce n'est pas le cas une personne de l'organisation devra la surveiller durant le concert. La clé des loges sera remise au groupe qui la restituera lors de son départ. Des WC et des lavabos équipés de savon et d'essuie-mains seront disponibles à proximité des loges.

5. CATERING ET REPAS

Dès l'arrivée du groupe merci de prévoir :

- 4 grandes bouteilles d'eau (plate et gazeuse)
- 4 petites bouteilles d'eau pour la scène
- Bières, vin et fruits sont les bienvenus

L'organisateur fournira 4 repas chauds le soir du concert (entrée, plat, dessert, eau, vin, café).

6. HOTEL

L'organisateur prendra à sa charge les nuits d'hôtel et les petits déjeuners pour 4 personnes. Hôtel : 4 chambres simples (salle de bains, télévision et WC dans chaque chambre), de préférence à proximité de la salle. L'hôtel devra posséder un parking.

7. DIVERS

Les musiciens du groupe Swing d'O sont tous intermittents du spectacle. L'organisateur s'assurera de remettre les règlements des cachets aux musiciens et de fournir les feuillets GUSO nécessaires servant de fiche de paie et de contrat de travail (1 feuillet de 4 exemplaires par musicien) le jour du spectacle. www.guso.fr

Si le cachet transite par un organisme de production, l'organisateur prendra soin de le payer à cette même date et aura à sa charge les frais de production. Le groupe apprécie de travailler avec Oléo Production. www.oleo-production.com

POUR TOUT PROBLEME RELATIF A LA FICHE TECHNIQUE, N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER

Le.....à.....

«Lu et approuvé»

L'ORGANISATEUR

SUR LA SCENE

Voir le plan joint

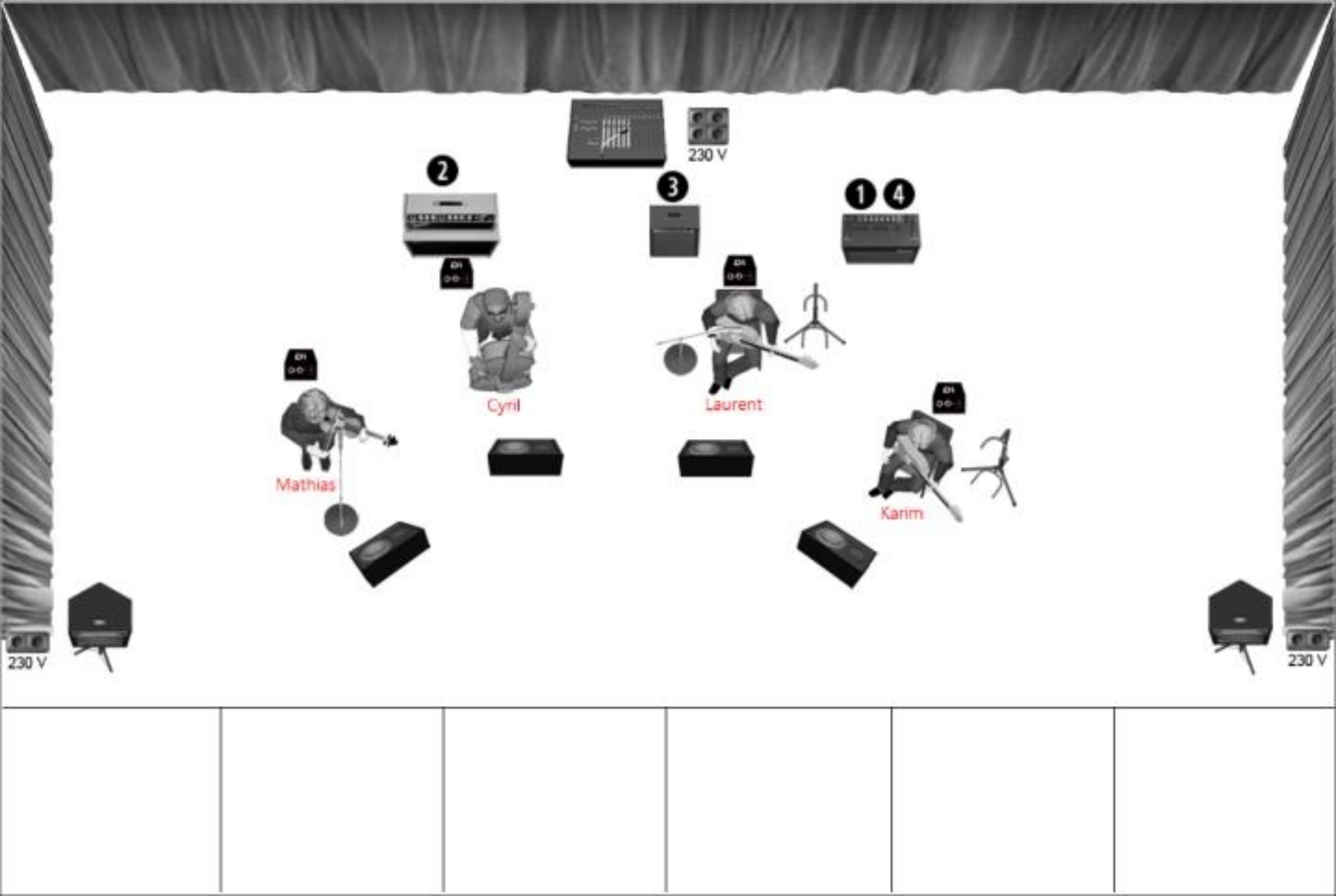
SONORISATION

Hormis les retours de scène, le groupe possède tout le matériel de sonorisation pour un concert accueillant au maximum 150 personnes. Au-delà, l'organisateur mettra à disposition du groupe le matériel de sonorisation nécessaire en fonction de la taille de l'évènement ainsi que les techniciens se chargeant de son bon fonctionnement.

ECLAIRAGE

Pour des petits lieux le groupe se charge des lumières.

Sinon, sera le bienvenue un ensemble de découpe sur circuit séparé sur chaque zone musicien. 2 ambiances de couleurs au minimum (1 chaude et 1 froide). Prévoir un éclairage de face blanc.



230 V

2



3



1

4



Mathias



Cyril



Laurent



Karim



230 V



230 V

--	--	--	--	--	--